

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 Русский язык**

для студентов, обучающихся по специальности

**49.02.02 Адаптивная физическая культура**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности, рабочей программы воспитания и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 28 августа 2023 г. № 640 по специальности

*код*

**49.02.02**

*наименование специальности*

**Адаптивная физическая культура**

*(Программа подготовки специалистов среднего звена)*

**Разработчики:**

|   | <b>Фамилия, имя, отчество</b> | <b>Ученая степень (звание)<br/>[квалификационная<br/>категория]</b> | <b>Должность</b> |
|---|-------------------------------|---|------------------|
| 1 | Зубова Н.А.                   | Высшая  | Преподаватель    |

**Рассмотрено на заседании МО**

|   | <b>Фамилия, имя, отчество<br/>руководителя МО</b> | <b>Дата заседания ПЦК</b> | <b>№ протокола</b> |
|---|---|---------------------------|--------------------|
| 1 | Масюткина И.А.                                    | 05.06.2026                | 11                 |

**Согласовано на заседании научно-методического совета**

|  | <b>Дата заседания НМС</b> | <b>№ протокола</b> |
|--|---------------------------|--------------------|
|  | 08.06.2026                | 10                 |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .... | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                | 12 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....          | 22 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 24 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.01 Русский язык

### 1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

49.02.01

[код]

Физическая культура

[наименование специальности]

укрупненной группы специальностей

49.00.00

[код]

Физическая культура и спорт

[наименование специальности полностью]

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППСЗ

Общеобразовательный цикл

в вариативную часть циклов ППСЗ

[наименование цикла в соответствии с ФГОС]

Учебная дисциплина связана с дисциплиной БД.02 Литература, общеобразовательного цикла.

### 1.3 Цель и планируемые результаты учебной дисциплины:

#### Цели дисциплины

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

– совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

– развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений

трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

– обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты освоения дисциплины   |   |
|--|--|---|
|  | Общие <sup>1</sup>   | Дисциплинарные <sup>2</sup>   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li> <li>уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul> |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> </ul>  |

<sup>1</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

<sup>2</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>традиций и народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>   |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</li> </ul> |
| <p>ПК.2.3 Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов и другие.</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul> </li> </ul> | <p>разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> </ul>   |
| <p>ПК.3.6 Анализировать учебные занятия и внеурочную деятельность.</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового</li> </ul> |

## Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

| Целевые ориентиры   |
|---|
| <p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).</p>   |
| <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>  |
| <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p> |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p>   |

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.  
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.  
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.  
Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.  
Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.  
Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

#### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.  
Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.  
Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.  
Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  
Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.  
Ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной трудовой деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.  
Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.  
Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.  
Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.  
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.  
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.  
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Дисциплина способствует формированию цифровой (ключевой) компетенции

| <b>Код</b>    | <b>Цифровая (ключевая) компетенция</b>          |
|---------------|---|
| <b>КК. 2.</b> | <b>Саморазвитие в условиях неопределенности</b> |
| <b>КК. 3.</b> | <b>Креативное мышление</b>                      |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем в часах |
|---|---------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>                   | <b>98</b>     |
| <b>Основное содержание</b>  | <b>78</b>     |
| в т. ч.:  |               |
| теоретическое обучение  | 26            |
| практические занятия  | 52            |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                   | <b>8</b>      |
| в т. ч.:  |               |
| теоретическое обучение  | 2             |
| практические занятия  | 6             |
| <b>Промежуточная аттестация в форме экзамена во втором семестре</b> | <b>12</b>     |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов                | Формируемые компетенции                   |
|--|---|----------------------------|---|
| 1  | 2   | 3                          | 4   |
| <b>1 семестр 38 ч.: Т-12 ч., ПЗ - 26 ч. (включая ПОС 4 ч.: Т- 0 ч., ПЗ - 4)</b>  |   |                            |   |
| <b>Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием</b>  |   |                            |   |
| <b>РАЗДЕЛ 1.</b>   | <b>Общие сведения о языке</b>   | <b>4 (4/0 (ПОС – 0/0))</b> |   |
| <b>Тема 1.1</b><br><b>Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Культура речи в экологическом аспекте</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения. Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение). | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>KK 2</i>                |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Тема 1.2</b><br><b>Язык и культура</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира  | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>KK 2</i>                |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Тема 1.3</b><br><b>Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Внутренние и внешние функции русского языка.  | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>KK 2</i>                |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Тема 1.4</b><br><b>Формы существования русского национального языка</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.  | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 2</i> |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Раздел 2.</b>   | <b>Язык и речь. Культура речи</b>   | <b>6 (6/0 (ПОС – 0/0))</b> |   |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Система языка, её устройство, функционирование</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение).   | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 2</i> |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Культура речи как раздел лингвистики</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.   | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 2</i> |
|  |   | 1                          |   |
| <b>Тема 2.3</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5</i>                               |

|   |   |                            |                      |
|---|---|----------------------------|----------------------|
| <b>Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм</b>   | Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 1                          | OK 9<br>KK 2         |
| <b>Тема 2.4<br/>Качества хорошей речи</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | OK 5<br>OK 9<br>KK 2 |
|   | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.   | 1                          |                      |
| <b>Тема 2.5<br/>Основные виды словарей (обзор)</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2/0</b>                 | OK 5<br>OK 9<br>KK 2 |
|   | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь   | 2                          |                      |
| <b>Раздел 3.</b>  | <b>Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>  | <b>4 (0/4 (ПОС – 0/0))</b> |                      |
| <b>Тема 3.1<br/>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение).<br/>Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)</b> | <b>Практические занятия</b>   |                            | OK 5<br>OK 9<br>KK 4 |
|   | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация.   | 2                          |                      |
| <b>Тема 3.2<br/>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                 | OK 5<br>OK 9<br>KK 4 |
|   | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.   | 2                          |                      |
| <b>Раздел 4.</b>  | <b>Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>  | <b>8 (2/6 (ПОС – 0/0))</b> |                      |
| <b>Тема 4.1<br/>Лексикология и фразеология как разделы</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                 | OK 5<br>OK 9<br>KK 3 |

|   |  |                            |                               |
|---|--|----------------------------|-------------------------------|
| <b>лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)</b> | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение)   | 2                          |                               |
| <b>Тема 4.2<br/>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>                          | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|   | Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). | 2                          |                               |
| <b>Тема 4.3<br/>Функционально-стилистическая окраска слова</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2/0</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 2</i> |
|   | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.   | 2                          |                               |
| <b>Тема 4.4<br/>Экспрессивно-стилистическая окраска слова</b>   | <b>Практические занятия</b>  | <b>1/0</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|   | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики.   | 1                          |                               |
| <b>Тема 4.5<br/>Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.</b>                           | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/1</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|   | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.   | 1                          |                               |
| <b>Раздел 5.</b>  | <b>Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>  | <b>4 (0/4 (ПОС – 0/0))</b> |                               |
| <b>Тема 5.1<br/>Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)</b>                  | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|   | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.  | 2                          |                               |
| <b>Тема 5.2<br/>Словообразовательные нормы</b>  | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                 | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|   | Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур.   | 2                          |                               |
| <b>Раздел 6.</b>  | <b>Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>   | <b>4 (0/4 (ПОС –</b>       |                               |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  |  | 0/0))                        |  |
| <b>Тема 6.1</b><br><b>Морфология как раздел лингвистики</b><br><b>(повторение, обобщение)</b>                              | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.  | 2                            |  |
| <b>Тема 6.2</b><br><b>Морфологические нормы современного русского литературного языка</b><br><b>(общее представление)</b>  | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. | 2                            |  |
| <b>Раздел 7.</b>   | <b>Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>   | <b>12 (0/12 (ПОС – 0/4))</b> |  |
| <b>Тема 7.1</b><br><b>Орфография как раздел лингвистики</b><br><b>(повторение, обобщение)</b>                              | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/1</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.   | 1                            |  |
| <b>Тема 7.2</b><br><b>Правописание гласных и согласных в корне</b>   | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/1</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне.  | 1                            |  |
| <b>Тема 7.3</b><br><b>Употребление разделительных ь и ы.</b><br><b>Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок</b> | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/1</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Правила правописания слов с разделительными ь и ы Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-. Правила правописания слов с буквами ы – и после приставок.  | 1                            |  |
| <b>Тема 7.4</b><br><b>Правописание суффиксов</b>   | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/1</b>                   | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>  |
|  | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий.  | 1                            |  |
| <b>Тема 7.5</b><br><b>Информационная переработка текстов профессиональной направленности</b>                               | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | <b>0/4</b>                   | <i>OK 4</i><br><i>OK 5</i><br><i>ПК 2.3</i><br><i>ПК 3.6</i><br><i>KK 2</i><br><i>KK 3</i> |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                   |  |
|  | Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную (специальность 49.02.02 Адаптивная физическая культура). Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности.  | 2                            |  |
| <b>Тема 7.6</b>  | <b>Практические занятия</b>  | <b>0/2</b>                   | <i>OK 4</i>  |

|   |   |  |                                  |
|---|---|--|----------------------------------|
| <b>Профессионализмы. Терминологическая лексика</b>  | Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей гуманитарного профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной.  | 2  | OK 5<br>ПК 2.3<br>ПК 3.6<br>КК 3 |
| <b>Итого за первый семестр</b>  |   | <b>38 ч. (12/26 в т.ч. ПОС 4 ч. (0/4))</b> |                                  |
| <b>2 семестр 48 ч.: Т-16 ч., ПЗ - 32 ч. (включая ПОС 4 ч.: Т- 2 ч., ПЗ - 2)</b>                                   |   |  |                                  |
| <b>Тема 7.7<br/>Правописание н и ни в словах различных частей речи</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | OK 5                             |
|   | Правила правописания н и ни в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.  | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Тема 7.8<br/>Правописание не и ни</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | OK 5                             |
|   | Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными).  | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Тема 7.9<br/>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</b>                   | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | OK 5                             |
|   | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.   | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Тема 7.10<br/>Слитное, дефисное и раздельное написание слов</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | OK 5                             |
|   | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.  | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Раздел 8.</b>  | <b>Речь. Речевое общение</b>  | <b>4(4/0 (ПОС – 0/0))</b>                  |                                  |
| <b>Тема 8.1<br/>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                                 | OK 5                             |
|   | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.  | 1  | OK 9<br>КК 5                     |
| <b>Тема 8.2<br/>Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                                 | OK 5                             |
|   | Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).  | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Тема 8.3<br/>Речевой этикет</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                                 | OK 5                             |
|   | Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального /неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому. | 1  | OK 9<br>КК 3                     |
| <b>Тема 8.4</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                                 | OK 5                             |

|   |   |                            |                      |
|---|---|----------------------------|----------------------|
| <b>Публичное выступление</b>  | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения  | 1                          | ОК 9<br>КК 3         |
| <b>Раздел 9.</b>  | <b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>  | <b>4 (4/0 (ПОС – 0/0))</b> |                      |
| <b>Тема 9.1</b><br><b>Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение).   | 1                          |                      |
| <b>Тема 9.2</b><br><b>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)</b>                           | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза).  | 1                          |                      |
| <b>Тема 9.3</b><br><b>Информативность текста. Виды информации в тексте</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие.   | 1                          |                      |
| <b>Тема 9.4</b><br><b>Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии.   | 1                          |                      |
| <b>Раздел 10.</b>   | <b>Язык и речь. Культура речи</b>   | <b>8 (3/5 (ПОС – 0/0))</b> |                      |
| <b>Тема 10.1</b><br><b>Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение).  | 1                          |                      |
| <b>Тема 10.2</b><br><b>Изобразительно-выразительные средства синтаксиса</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                 | ОК 5<br>ОК 9<br>КК 3 |
|   | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.  | 1                          |                      |
| <b>Тема 10.3</b><br><b>Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим</b>                              | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                 | ОК 4<br>ОК 5<br>КК 3 |
|   | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диванкровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. | 1                          |                      |

|   |   |                             |  |
|---|---|-----------------------------|--|
| <b>Тема 10.4</b><br><b>Основные нормы управления</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение чего?, указал на что?, беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.). Употребление производных предлогов благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт.  | 1                           |  |
| <b>Тема 10.5</b><br><b>Основные нормы употребления однородных членов предложения</b>            | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами.  | 1                           |  |
| <b>Тема 10.6</b><br><b>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов</b>      | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие).  | 1                           |  |
| <b>Тема 10.7</b><br><b>Основные нормы построения сложных предложений</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое). | 1                           |  |
| <b>Тема 10.8</b><br><b>Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»</b> | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы употребления причастных и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений.  | 1                           |  |
| <b>Раздел 11.</b>   | <b>Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.</b>   | <b>10 (3/7 (ПОС – 0/0))</b> |  |
| <b>Тема 11.1</b><br><b>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                  | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение).   | 1                           |  |
| <b>Тема 11.2</b><br><b>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1/0</b>                  | <i>OK 5</i><br><i>OK 9</i><br><i>KK 3</i>                |
|   | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи.   | 1                           |  |
| <b>Тема 11.3</b><br><b>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</b>                | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                  | <i>OK.4</i><br><i>OK 5</i><br><i>KK 2</i><br><i>KK 3</i> |
|   | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.   | 2                           |  |
| <b>Тема 11.4</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                  | <i>OK.4</i>  |

|  |   |                              |                               |
|--|---|------------------------------|-------------------------------|
| <b>Знаки препинания при обособлении</b>  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.   | 1                            | <i>OK 5<br/>KK 3</i>          |
| <b>Тема 11.5</b><br><b>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</b> | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.  | 1                            |                               |
| <b>Тема 11.6</b><br><b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.  | 1                            |                               |
| <b>Тема 11.7</b><br><b>Знаки препинания в сложном предложении</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>0/1</b>                   | <i>OK 5<br/>OK 9<br/>KK 3</i> |
|  | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.  | 1                            |                               |
| <b>Тема 11.8</b><br><b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</b>                       | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.  | 1                            |                               |
| <b>Тема 11.9</b><br><b>Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»</b>   | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). | 1                            |                               |
| <b>Раздел 12.</b>  | <b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>   | <b>18 (2/16 (ПОС – 2/2))</b> |                               |
| <b>Тема 12.1</b><br><b>Функциональная стилистика как раздел лингвистики</b>                                    | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор).  | 2                            |                               |
| <b>Тема 12.2</b><br><b>Разговорная речь</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.              | 2                            |                               |
| <b>Тема 12.3</b><br><b>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)</b>               | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.   | 2                            |                               |
| <b>Тема 12.4</b><br><b>Научный стиль</b>   | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                   | <i>OK.4<br/>OK 5<br/>KK 3</i> |
|  | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические  | 1                            |                               |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный.   |  |  |
| <b>Тема 12.5<br/>Основные жанры<br/>научного стиля (обзор)</b>  | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор).  | 1  | <i>ОК 5<br/>КК 3</i>                       |
| <b>Тема 12.6<br/>Официально-деловой<br/>стиль. Основные жанры<br/>официально-делового<br/>стиля (обзор)</b> | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). | 1  | <i>ОК 5<br/>КК 3</i>                       |
| <b>Тема 12.7<br/>Публицистический стиль</b>   | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/1</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.  | 1  | <i>ОК 5<br/>КК 3</i>                       |
| <b>Тема 12.8<br/>Основные жанры<br/>публицистического<br/>стиля (обзор)</b>                                 | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор).  | 2  | <i>ОК 5<br/>КК 3</i>                       |
| <b>Тема 12.9<br/>Язык художественной<br/>литературы</b>   | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.   | 2  | <i>ОК 5<br/>КК 3</i>                       |
| <b>Тема 12.10<br/>Исследование текстов<br/>профессиональной<br/>направленности</b>                          | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | <b>2/2</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2/0</b>                                 | <i>ОК 5</i>                                |
|   | Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы для специальности «Адаптивная физическая культура».   | 2  | <i>ПК 2.3<br/>ПК 3.6<br/>КК 2<br/>КК 3</i> |
| <b>Тема 12.11<br/>Составление текстов<br/>профессиональной<br/>направленности</b>                           | <b>Практические занятия</b>   | <b>0/2</b>                                 | <i>ОК.4</i>                                |
|   | Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации.  | 2  | <i>ОК 5<br/>ПК 2.3<br/>ПК 3.6<br/>КК 3</i> |
| <b>Итого за 2 семестр</b>   |   | <b>48 ч. (16/32 в т.ч. ПОС 4 ч. (2/2))</b> |  |
| <b>Промежуточная аттестация – в форме экзамена</b>  |   | <b>12</b>                                  |  |
| <b>Подготовка к экзамену (консультация)</b>   |   | <b>10</b>                                  |  |
| <b>Экзамен</b>  |   | <b>2</b>                                   |  |
| <b>Всего часов</b>  |   | <b>98 (28/58 в т.ч. ПОС 8 (2/6)+12ПА)</b>  |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

|       |                   |   |
|-------|-------------------|---|
| 3.1.1 | учебного кабинета | Русского языка  |
| 3.1.2 | лаборатории       |   |
| 3.1.3 | зала              | библиотека;<br>читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
| 3.1.4 | мастерских        |   |

#### 3.1.5. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

| №           | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения  | Примечания |
|-------------|---|------------|
|             | <b>Кабинет №105 русского языка и литературы</b>   |            |
| 1.          | рабочие места по количеству обучающихся   | 34         |
| 2.          | рабочее место преподавателя   | 1          |
| <b>I.</b>   | <b>Технические средства обучения</b>  |            |
| 1.          | Компьютер в сборе   | 1          |
| 3.          | Смарт доска   | 1          |
| <b>II.</b>  | <b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>  |            |
| 1.          | Презентации по разделам курса: русский язык «Орфография», «Морфемика», «Морфология» (по каждой части речи), «Синтаксис» и др. | 30         |
| 2.          | Аудиозаписи и фонохрестоматии: времена года (чтение стихов известных поэтов под музыку)                                       | 4          |
| <b>III.</b> | <b>Печатные пособия</b>   |            |
| 1.          | Тематические таблицы: по русскому языку (раздел «Орфография, пунктуация»)   | 25         |
| 2.          | Схемы по разделам курсов: раздаточный материал по русскому языку  | 16         |
| 3.          | Учебное пособие «Русский язык»  | 16         |
| <b>IV</b>   | <b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>  |            |
| 1           | Материалы по теоретической части дисциплины учебное пособие по русскому языку   | 15         |
| 2           | Материалы к практическим занятиям по дисциплине учебное пособие по русскому языку   | 15         |
| 3           | Комплекты контрольно-оценочных средств по русскому языку для общеобразовательной подготовки                                   | 2          |

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителява. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2023. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

###### Дополнительные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального

образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

### **3.3. Условия организации учебного процесса**

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;

- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: [do.kpk.kss45.ru](http://do.kpk.kss45.ru).

- Образовательная платформа «Юрайт».

- Безопасное пространство для общения по учебе «Сферум» в национальном мессенджере МАХ.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция   | Раздел/Тема   | Тип оценочных мероприятий  |
|--|---|--|
| ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе  | Раздел 7: Тема 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС).<br>Раздел 10: Тема 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.8.<br>Раздел 11: Тема 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.8, 11.9.<br>Раздел 12: Тема 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС).   | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена. |
| ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Раздел 1: Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.<br>Раздел 2: Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.<br>Раздел 3: Тема 3.1, 3.2.<br>Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.<br>Раздел 5: Тема 5.1, 5.2.<br>Раздел 6: Тема 6.1, 6.2.<br>Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС), 7.7, 7.8, 7.9, 7.10.<br>Раздел 8: Тема 8.2, 8.3, 8.4.<br>Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4.<br>Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8.<br>Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9.<br>Раздел 12: Тема: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена. |
| ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | Раздел 1: Тема 1.4.<br>Раздел 2: Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.<br>Раздел 3: Тема 3.1, 3.2.<br>Раздел 4: Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.<br>Раздел 5: Тема 5.1, 5.2.<br>Раздел 6: Тема 6.1, 6.2.<br>Раздел 7: Тема 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10.<br>Раздел 8: Тема 8.1, 8.2, 8.3, 8.4.<br>Раздел 9: Тема: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4.<br>Раздел 10: Тема: 10.1, 10.2.<br>Раздел 11: Тема: 11.1, 11.2, 11.7.   | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе.   |
| ПК.2.3 Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде   | Раздел 7: Тема 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС).<br>Раздел 12: Тема 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС).   | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| выступлений, докладов, отчетов и другие.                        |   | сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных).   |
| ПК.3.6 Анализировать учебные занятия и внеурочную деятельность. | Раздел 7: Тема 7.5 (ПОС), 7.6 (ПОС).<br>Раздел 12: Тема 12.10 (ПОС), 12.11 (ПОС). | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе. |